

# 2

# SONOGRAMM

## ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IN KARLSRUHE

BAIJSCHES  
STAATS  
THEATER

SONOGRAMM

IKIII zkm karlsruhe

Stadt Karlsruhe  
Kulturamt

Do–So 05.–08. April Festivalpass € 20

### 7. KARLSRUHER FESTIVAL FÜR IMPROVISIERTE MUSIK

Do 05. April Orgelfabrik Durlach  
Amthausstr. 17  
76227 Karlsruhe  
Eintritt frei

19:00  
Vernissage der Ausstellung mit Bildern und Objekten von Helmut Dinkel, Hannes Jung, Harald Kille, Roland Spieth, Hubert Krauth, Rolf Schindler, Renate Schweizer, Andrea Singelmann, Birgit Spahlinger und Helmut Wetter  
20:00  
Duo Sauer/Schliemann (Mainz/Wiesbaden)  
Performance & Stimme: Silvia Sauer / Perkussion: Wolfgang Schliemann  
21:00  
Benoit and the Mandelbrots (Karlsruhe)  
Laptop: Juan A. Romero, Patrick Borgeat

Fr 06. April Orgelfabrik Durlach  
Amthausstr. 17  
76227 Karlsruhe  
Eintritt € 12 / 9

19:00  
Duo Wissel/Nies (Köln)  
Altsaxophon: Georg Wissel / Synthesizer & Electronics: Joker Nies  
20:00  
emiBatett (Köln, Berlin)  
Cello: Elisabeth Coudoux / Posaune: Matthias Muche  
Kontrabass: Robert Landfermann  
E-Piano & Synthesizer: Philipp Zoubeck / Perkussion: Etienne Nillesen  
21:00  
RRR (Berlin)  
Performance & Synthesizer: Liz Kosack / E-Bass: Dan Peter Sundland

Sa 07. April Orgelfabrik Durlach  
Amthausstr. 17  
76227 Karlsruhe  
TN-Gebühr € 5 / 3 für Geschwister

14:00 – 15:30  
Workshop I: Spiel und Spaß mit Musik für 5- bis 8-jährige Kinder  
Leitung: Andrea Singelmann (Musikerin, Künstlerin und Pädagogin)  
15:30 – 17:00  
Workshop II: „Musik und Kreativität auf 8 iPads“ für Kinder von 8 bis 15 Jahren  
Leitung: Renate Schweizer (Künstlerin, Musikerin)

Sa 07. April Evangelische Stadtkirche Durlach  
Pfinztalstraße 31  
76227 Karlsruhe  
Eintritt € 12 / 9

19:00  
OBLIQ (Berlin)  
Saxophon: Pierre Borel / Bass & Synthesizer: Derek Shirley  
Perkussion & Objekte: Hannes Lingens  
20:00  
rrr (Karlsruhe)  
Stimme: Rita Huber-Süss / Trompete: Roland Spieth  
Kirchenorgel: Rüdiger Blank  
21:00  
moscow by heart (USA/Karlsruhe)  
Gitarre, Stimme & Texte: Misha Feigin / Kontrabass: Johannes Frisch  
Violine: Helmut Bieler-Wendt

So 08. April Orgelfabrik Durlach  
Amthausstr. 17  
76227 Karlsruhe  
Eintritt € 7 / 5

Karlsruher Formationen  
16:00 – 18:00  
Schmidt/Blank  
Gitarre: Stefan Schmidt / Harmonium: Rüdiger Blank  
Lunch box  
Altsaxophon: Hannes Jung / Stimme: Jutta Wiechmann / Bass: Dragan Ahmedovic  
E-Gitarre: Cornelius Veit / Schlagzeug: Jürgen Endler  
Saxophon Trio  
Altsaxophon: Birgit Spahlinger, Hannes Jung / Tenorsaxophon: Helmut Wetter  
18:00 – 20:00  
Die Tür  
Schlagzeug: Bernd Rastetter, Dragan Ahmedovic  
UHR + Gast: Roland Spieth  
Trompete: Roland Spieth / Altsaxophon & Laptop: Ute Reisner  
E-Gitarre: Harald Kille  
Schlagzeug, elektronische Perkussion & Stimme: Rolf Schindler  
Clavichord miez Powerchord  
Clavichord: Eva-Maria Heinz / E-Gitarre: Cornelius Veit  
20:00 – 22:00  
Klangrot  
Stimme: Rudolf Häfele / Violine: Hanna Jüngling  
ReSha & friends: A last spark of freedom  
Renate Schweizer – experimental music meets dementia  
Ottosonic Motör  
Stimme & Electronics: Silvia Sauer / Laptop: Rüdiger Blank  
Schlagzeug: Jörg Fischer / E-Gitarre, Electronics: Cornelius Veit

Fr 06. April 19:30 Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesau  
Wolfgang-Rihm-Forum  
Eintritt € 15 / 10

**ALUMNI KONZERT JOHANNA VARGAS**  
Werke von Georges Aperghis, Aribert Reimann, Wolfgang Rihm, Luigi Nono, Bernhard Lang, Tom Sora, Giacinto Scelsi, Luciano Berio und György Ligeti  
Sopran: Johanna Vargas / Klavier & Synthesizer: Magdalena Cerezo  
Schlagzeug: Lucas Gerin / Regie: Anika Rutkowsky

Do 12. April 18:00 ZKM | Zentrum für Kunst und Medien  
ZKM\_Vortragssaal  
Eintritt frei

**IMA | LAB NO. 29:**  
**Gabriel Weber – Mobile Atmosphere – You'll Never Work Alone**  
Individuelle Soundcodes zur Unterstützung des psychischen Wohlbefindens in mobilen Arbeitsstrukturen der digitalen Arbeitswelt  
Vortrag von Prof. Dipl. Designer Gabriel Weber über sein Forschungsprojekt am ZKM | Institut für Musik und Akustik

So 15. April 11:00 Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne – Schloss Gottesau  
Velte-Saal  
Eintritt € 15 / 10

**RHEINISCHE KIRMESTÄNZE**  
**Alumni Matinee David Fasold**  
Louis Spohr: Notturmo C-Dur op. 34 für Harmonie- und Janitscharenmusik (1815)  
Bernd Alois Zimmermann: Rheinische Kirmestänze für 13 Bläser (1950-1962)  
Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84 (1810) in der Transkription für die Besetzung von Strawinskys „L'Histoire du soldat“ von Jan Müller-Wieland (2001)  
Kammerensemble der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Dirigent: David Fasold

So 15. April 15:00 BADISCHES STAATSTHEATER  
GROSSES HAUS

Mo 16. April 20:00 Eintritt € 63,50–17,00

Di 17. April 19:00  
(als 4. Sonderkonzert)

**6. SINFONIEKONZERT**  
George Crumb: Star-Child  
Carl Orff: Carmina Burana  
Solisten & Ensemble des STAATSBALLETTES KARLSRUHE  
Choreografie: Germinal Casado  
Sopran: Agnieszka Tomaszewska, Christina Niessen / Tenor: Eleazar Rodriguez  
Bariton: Ks. Edward Gauntt / Choreinstudierung: Ulrich Wagner  
Dirigent: Justin Brown  
BADISCHER STAATSOPERN- & EXTRACHOR / BADISCHE STAATSKAPELLE  
Cantus Juvenum Karlsruhe e.V. Kinderchor

## IMPROVISATION UND MUSIK VON KOMPONISTINNEN

setzen Schwerpunkte für diese drei Monate mit neuer Musik: Vielseitig und ambitioniert lädt erneut das Festival für improvisierte Musik nach Durlach ein. Tonschöpferinnen des 20. und 21. Jahrhunderts sind bei der GEDOK, im BADISCHEN STAATSTHEATER, in der Städtischen Galerie oder in der Badischen Landesbibliothek zu hören, mit Liedkunst, feiner Kammermusik oder unterhaltsamen Chansons. Und wer ein besonderes Musik- und Raumerlebnis erfauchen möchte, sollte bei der Raum-Musik im ZKM vorbeischaun.

An Vielfalt mangelt es nicht und sie verlangt nach Fortsetzung!

**ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN**  
Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe  
(07 21) 81 00-12 00  
www.zkm.de/musik

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE**  
Am Schloss Gottesau 7, 76131 Karlsruhe  
(07 21) 66 29-0  
www.hfm-karlsruhe.de

**BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE**  
Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe  
(07 21) 35 57-0 / Karten (0721) 93 33 33  
www.staatstheater.karlsruhe.de

**STADT KARLSRUHE, KULTURBÜRO**  
76124 Karlsruhe  
(07 21) 133-4011  
www.karlsruhe.de/kultur

<b>Sa 21. April</b> 20:00	Ev. Stadtkirche Karlsruhe Marktplatz 76133 Karlsruhe Eintritt € 12 / 10	<b>RAUM-MUSIK FÜR SAXOPHONE</b> Raumklänge für 9 Saxophone Improvisationen und Klangkollagen <i>Sopransaxophon: Rolf Schindler / Altsaxophon: Birgit Spahlinger, Hannes Jung, Markus Grüniger / Sopranino &amp; Altsaxophon: Christof Zürn</i> <i>Tenorsaxophon: Ingrid Hartert-Müller, Benno Müller, Helmut Wetter</i> <i>Baritonsaxophon: Dietrich Foth</i> BENEFIZKONZERT FÜR DIE NEUE ORGEL DER KLEINEN KIRCHE
<b>Sa 21. April</b> 20:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Musikbalkon Eintritt € 10 / 7	<b>ALGRAVE</b> <i>Live-Coding-Performances: Renick Bell, Benoît and the Mandelbrots, Alexandra Cardenas, Miri Kat, Alex McLean &amp; La Verbena Electrónica</i> <i>VJs: Antonio Roberts &amp; Lucas Gutierrez</i>
<b>So 22. April</b> 15:00	Musentempel Hardtstraße 37a 76185 Karlsruhe-Mühlburg Eintritt frei	<b>THE PEOPLE UNITED WILL NEVER BE DEFEATED!</b> Frederic Rzewskis Variationen über „El pueblo unido“ (1975) <i>Klavier: Florian Steininger</i> EUROPÄISCHE KULTURTAGE 2018
<b>So 22. April</b> 17:00	GEDOK Künstlerinnenforum Markgrafenstr. 14 76131 Karlsruhe Eintritt frei	<b>VERNISSAGE „BOTOX FÜR ALLE – ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN FRAGEN SIE!“</b> Ute Reisner: psychedelic liberations 4.0, Klangcollage und Live-Improvisation (2018, UA) EUROPÄISCHE KULTURTAGE 2018
<b>So 22. April</b> 18:00	Ev. Stadtkirche Durlach Pfinztalstraße 31 76227 Karlsruhe Eintritt € 16 – 6	<b>MENDELSSOHN – LEWANDOWSKI – BERNSTEIN</b> Leonard Bernstein: Chichester Psalms (1965) Louis Lewandowski: Auszüge aus den „18 liturgischen Psalmen“ Felix Mendelssohn Bartholdy: Hymne „Hör mein Bitten“ <i>Sopran: Cornelia Samuelis / Alt: Regina Grönegreß</i> <i>Viola: Jasmin Blumenkamp</i> <i>Harfe: Karin Schnur / Perkussion: Christa Tenbusch / Orgel: Leon Tscholl</i> <i>Durlacher Kantorei / Leitung: Johannes Blumenkamp</i>
<b>Mi 25. April – Sa 19. Mai</b> Mi-Fr 17:00 – 19:00 Sa+So 14:00 – 16:00	GEDOK Künstlerinnenforum Markgrafenstr. 14 76131 Karlsruhe Eintritt frei	<b>BOTOX ESSEN SEELE AUF</b> Audiovisuelle Bild-Klang-Collage von Jutta Hieret und Ute Reisner Werk in der Ausstellung „BOTOX FÜR ALLE – zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie!“
<b>Fr 27. April</b> 19:00	Badische Landesbibliothek Erbprinzenstr. 15 76133 Karlsruhe Eintritt frei	<b>GEDOK PRÄSENTIERT: ? OHRWURM SCHÖNBERG ?</b> E- und U-Musik aus der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg Konzert aus Nachlässen von Komponistinnen, deren Manuskripte in der Badischen Landesbibliothek aufbewahrt werden <i>Geige: Hanna Jüngling / Stimme: Rita Huber-Süß / Klavier: Cornelia Gengenbach</i> <i>Rezitation: Ursula Zetzmann</i> EUROPÄISCHE KULTURTAGE 2018
<b>Sa 28. April</b> 19:00	BADISCHES STAATSTHEATER STUDIO Eintritt € 17,00 – 8,50	<b>MADAME LENIN</b> Musiktheatrales Ritual nach Texten von Andrej Platonow, Welimir Chlebnikow und Daniil Charms Musik von Ruslan Khazipov, Boris Yoffe und Clemens K. Thomas <i>Künstlerische Leitung &amp; Komposition: Clemens K. Thomas</i> <i>Komposition &amp; Konzeption: Boris Yoffe / Komposition: Ruslan Khazipov</i> <i>Harfe: Magdalena Schiela / Blumentöpfe: You Young Gin</i> <i>Gitarre: Robert Menczel / Klarinette: Daniela Kohler</i> <i>Vokalquartett   Juliane Stolzenbach-Ramos, Julienne Mbodjé, Steffen Schwendner, Linus Fischer</i> <i>Evenos-Quartett   Skaiste Diksaityte, Ioannis Petrakis, Odysseas Lavaris, Mathie Jocuqué</i>
<b>So 29. April</b> 19:00	Städtische Galerie Lorenzstr. 27 76135 Karlsruhe Eintritt € 15 / 10	<b>STUDIO VOCALE</b> Komponistinnen Chorkonzert mit dem Studio Vocale Karlsruhe Werke von Anne Boyd, Sandra Milliken, Selga Mence, Maria Körvits u.a. <i>Leitung: Werner Pfaff</i>
<b>Do 03. Mai</b> 20:30	BADISCHES STAATSTHEATER, INSEL Karlstr. 49b 76133 Karlsruhe Eintritt frei	<b>EVAS SCHRÄGE TÖNE IM PARADIES – DIE KOMPONISTIN ETHEL SMYTH</b> <i>Mezzosopran: Denise Seyhan / Violine: Axel Haase, Annelie Groth</i> <i>Viola: Franziska Dürr / Violoncello: Johannes Vornhusen</i> <i>Flöte: Carina Mißlinger</i> <i>Klavier, Konzept &amp; Moderation: Heike Bleckmann</i>
<b>Sa 12. Mai</b> 20:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt € 10 / 7	<b>#BEBEETHOVEN: ROBERT LIPPOK &amp; KAAAN BULAK</b> Electronics & Augmented Piano
<b>Do 17. Mai</b> 19:30	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Wolfgang-Rihm-Forum Eintritt € 15 / 10	<b>THE 9TH NIGHT OF THE PROFS</b> Pierre Boulez: Mémoriale für Flöte und acht Instrumente (1985/1993) Beat Furrer: Presto für Flöte und Klavier (1997) Claude Debussy: Sonate für Flöte, Bratsche und Harfe (1916) André Jolivet: Suite en concert für Flöte und vier Schlagzeuger (1965) Pierre Boulez: Sonatine für Flöte und Klavier (1946) <i>Flöte: Pirmin Grehl / Klavier: Florian Hoelscher / Viola: Johannes Lüthy</i> <i>Harfe: Maria Stange</i> <i>Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe</i>
<b>So 27. Mai</b> 11:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 27,00 – 10,00	<b>4. KAMMERKONZERT</b> Leo Smit: Sextett für Holzbläserquintett und Klavier Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8 Alban Berg: Kammerkonzert für Klavier, Geige und 13 Bläser <i>Flöte: Tamar Romach, Carina Mißlinger / Oboe: Stephan Rutz</i> <i>Klarinette: Daniel Bollinger, Martin Nitschmann, Leonie Gerlach</i> <i>Fagott: Lydia Pantzier, Romain Lucas, Ulrike Bertram</i> <i>Horn: Dominik Zinsstag, Peter Bühl / Trompete: Wolfram Lavel</i> <i>Posaune: Sandor Szabo</i> <i>Violine: Axel Haase / Violoncello: Alisa von Stackelberg</i> <i>Klavier: François Salignat</i> <i>Dirigent: Dominic Limburg</i>
<b>Di 05. Juni</b> 19:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 25,50 – 10,00	<b>3. JUGENDKONZERT</b> Sergej Prokofjew: Suite aus der Ballettmusik „Romeo und Julia“ <i>Dirigent: Johannes Willig / Konzept &amp; Moderation: Carolina Nees</i> BADISCHE STAATSKAPELLE
<b>Fr 08. Juni</b> 19:30	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Wolfgang-Rihm-Forum Eintritt € 15 / 10	<b>SINFONIEKONZERT DES HOCHSCHULORCHESTERS</b> György Ligeti: Atmosphères (1961) Richard Wagner: Lohengrin Vorspiel 1. Akt (1845-48) Richard Wagner: Wesendonck-Lieder (1858) Franz Liszt: Orpheus (1854) Béla Bartók: Der wunderbare Mandarin (1918-19) <i>Orchester der Hochschule für Musik Karlsruhe / Dirigent: Ronald Zollman</i>
<b>Mi 13. Juni</b> 19:30	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Wolfgang-Rihm-Forum Eintritt € 15 / 10	<b>ZIMMER 205 – SPEZIAL!</b> Uraufführungen von Studierenden der Kompositionsklasse <i>Internationale Ensemble Modern Akademie</i>
<b>So 17. Juni</b> 11:00 <b>Mo 18. Juni</b> 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER GROSSES HAUS Eintritt € 46,50 – 13,00	<b>7. SINFONIEKONZERT</b> Richard Strauss: Metamorphosen Gustav Mahler: Das Lied von der Erde <i>Mezzosopran: Daniela Sindram / Tenor: Norbert Ernst</i> <i>Dirigent: Justin Brown / BADISCHE STAATSKAPELLE</i>
<b>Fr 22. Juni</b> 21:00	BADISCHES STAATSTHEATER STUDIO Eintritt € 19 / 10,50	<b>3. NACHTKLÄNGE – ANKLANG</b> Luigi Nono: Polifonica-Monodia-Ritmica (1951) Neue Werke von Studierenden der Kompositionsklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe: Esther Lee, Elina Lukijanova, Jan Esra Kuhl und Yang Guang
<b>Sa 23. Juni</b> 20:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt € 10 / 7	<b>ARTIFICATION</b> Werke zeitgenössischer Kunst von zehn Gastkünstler*innen des vom russischen GAMMA-Festival initiierten Projekts „Artification“ <i>In Kooperation mit dem Goethe-Institut St. Petersburg</i>
<b>So 24. Juni</b> 17:00	Musentempel Hardtstraße 37a 76185 Karlsruhe-Mühlburg Eintritt frei, Spenden erbeten	<b>TONKÜNSTLER-SOMMERKONZERT</b> <i>Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg e.V., Region Karlsruhe</i>
<b>Do 28. Juni</b> 20:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt € 10 / 7	<b>PORTRAITKONZERT TAKURO SHIBAYAMA</b> TemporalPatternsV (1996) für Klavier In the Blue Sky rev2 (2006), Fixed Media Residual Recollection3 (2013), Fixed Media Imaginary Universe (2014), Fixed Media Imaginary Spheres (2017-18), Fixed Media <i>Klavier: Rinko Hama</i>