



SONOGRAMM

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IN KARLSRUHE



Sa 13. Januar
19:00

BBK Karlsruhe
Am Künstlerhaus 47
76131 Karlsruhe
Eintritt frei

GEDOK-NEUJAHRSKONZERT

Im Echoraum 4.0
—seit 1918—
Tragikomisches Musiktheater
*Stimme: Rita Huber-Süß / Percussion: Karin Huttary
Schlagwerk & Klavier: Konstanze Ihle / Violine: Hanna Jüngling*

**Sa 13. Januar –
So 11. Februar**
16:00 – 19:00

(Mi – So)

15:00 – 20:00

*(Karlsruher Galerien-Tag,
Sa 20.01.)*

GEDOK Künstlerinnenforum
Markgrafenstr.14
76131 Karlsruhe
Eintritt frei

SOUND ART AUSSTELLUNG „WHY KNOT?“

Sabine Schäfer, <SA/JO> Sabine Schäfer/Joachim Krebs
Interaktive Klang-Bilder und Objekte als audiovisuelle Rauminstallation
„Audio Biospheres“ (2017) / „MicroSpheres of Nature“ (2017)
„topophonic lines“ (2015) / „SolarSonical Insects“ (2012/17)
„GREENCODE“ (2017)

Rahmenprogramm:

Fr 12. Januar / 19:00 / Vernissage / Konzertinstallation „SolarSonical Insects“ (2012/2017) von <SA/JO> Sabine Schäfer/Joachim Krebs
Blockflöten: Carolin E. Fischer

Sa 20. Januar / 19:00 / KNOT I / Werke und Improvisationen von Sabine Schäfer, <SA/JO> und Studierenden der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Live-Elektronik)
Leitung & Kurator: Dr. Paul Modler

Mi 07. Februar / 17:00 / KNOT II: „Kommunikation als Prozesse des Lebens“
Werke von <SA/JO> Sabine Schäfer/Joachim Krebs
Im Rahmen der AWWK Akademie für Wissenschaftliche Weiterbildung Karlsruhe
Gäste: Jacques Hawecker (ehem. KIT) und Lorenz Schwarz (Medienkünstler)
Anmeldung per Mail (awwk@awwk-karlsruhe.de)
oder telefonisch (0721-608-47974)

Mi 07. – So 11. Februar / 16:00 - 19:00 / Lichtklang-Objekt „SolarSonical Insects III“ (2017) von <SA/JO> Sabine Schäfer/Joachim Krebs und Lorenz Schwarz (UA)

So 11. Februar / 16:00 / KNOT III: Finissage / audiovisuelle Werke von Sabine Schäfer, <SA/JO> / Live-Performances und Gespräch mit Carolin E. Fischer, Dr. Annette Hünnekens, Dr. Paul Modler, Sabine Schäfer, Lorenz Schwarz

So 14. Januar
17:00

Musentempel
Hardtstraße 37a
76185 Karlsruhe-Mühlburg
Eintritt frei, Spenden herzlich erbeten

TONKÜNSTLER-NEUJAHRSKONZERT

Ross Edwards: „Ecstatic Dances“ for two flutes (1978-90, UA 1993)
Alfredo Enrico Loreti: aus „Segoviana“ op. 261 für Gitarre (1925)
Charles Martin Loeffler: „Quattre poemes“ für Mezzosopran, Viola und Klavier
Johann Strauss (Sohn)/Arnold Schönberg: Kaiser-Walzer op. 437 für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Klavier (1925)
Mitglieder des Tonkünstlerverbandes Baden-Württemberg e.V., Region Karlsruhe

So 14. Januar
19:00

BADISCHES STAATSTHEATER
STUDIO
Eintritt € 17

KAMMERKONZERT TANGO: DER LETZTE KAFFEE

*Violine: Annelie Groth / Klarinette: Martin Nitschmann / Klavier: Jeannette La-Deur
Lesung: Gunnar Schmidt*

Do 18. Januar
19:00

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2
76133 Karlsruhe
Eintritt € 6 / 4

CÉZANNE METAMORPHOSEN / 3. AUSSTELLUNGSKONZERT

Verwandlung der Serenade
Werke von Nadia Boulanger, Moritz Laßmann (UA), Ludwig van Beethoven, Lili Boulanger, Maurice Ravel, Dietrich Buxtehude, Jacques Duphly und Wolfgang Rihm
*Studierende der Klavier- und Kammermusikklassen und der Klasse für historische Tasteninstrumente der Hochschule für Musik Karlsruhe
In Zusammenarbeit mit dem Institut für Neue Musik (Kompositionsklassen Prof. Wolfgang Rihm und Prof. Markus Hechtile) und dem ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe*

Di 23. Januar
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesaue
Genuit-Saal
Eintritt frei

BACH UND DIE ZEITGENÖSSISCHE KLAVIERMUSIK

Studierende der Klasse Prof. Kaya Han

**Do 25. Januar
Fr 26. Januar**
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesaue
MUTprobe 1
Eintritt frei

STUDIOKONZERTE

Audiovisuals Fixed Media / Interactive and Live Performances / Immersive and Algorithmic Compositions / Concept Art
Neue Werke von Studierenden, Dozenten und Gästen aus den Studiengängen SonicArts/Musik-informatik und Komposition
Realisiert am ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe

Sa 27. Januar
19:30

BADISCHES STAATSTHEATER
KLEINES HAUS
Eintritt € 19

JAZZ-NIGHT 17: THOMAS SIFFLING – FLOW

*Trompete & Electronics: Thomas Siffling / Gitarre & Electronics: Heiko Duffner
Piano & Fender Rhodes: Konrad Hinsken / Bass: Dirk Blümlein
Schlagzeug & Electronics: Christian Huber
Sonore string quartet | Violine: Aleksandra Manic, Isabell Mengler
Viola: Christina Strimbeanu / Violoncello: Rebecca Krieg*

So 28. Januar
11:00

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesaue
Wolfgang-Rihm-Forum
Eintritt € 30

SPARDA KÜNSTLERPODIUM 2018

Wolfgang Rihm: Music-Hall-Suite (1979)
George Antheil: Sonata for trumpet and piano (1951)
Claude Debussy: Minstrels (1910) / Feux d'artifice (1910-12)
Bohuslav Martinů: La Revue de cuisine - Ballettmusik (1927)
George Gershwin: An American in Paris (1928) - a symphonic tone poem (arrangiert für Trompete und Klavier von Frank Dupree)
*Trompete: Simon Höfele / Klavier: Frank Dupree
Studierende und Dozenten der Hochschule für Musik Karlsruhe*

So 28. Januar 11:00 Mo 29. Januar 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER GROSSES HAUS Eintritt € 46,50 – 13,00	4. SINFONIEKONZERT Detlev Glanert: American Prelude No. 3 Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur „Ägyptisches“ Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 <i>Klavier: Lucas Debargue / Dirigent: Sebastian Lang-Lessing</i> BADISCHE STAATSKAPELLE
So 28. Januar 18:00	ZKM Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt frei	DIE ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK. Eine kompositorische Revolution und ihre Folgen Buchvorstellung von Prof. Dr. Christoph von Blumröder mit Konzertteil
Do 08. Februar 19:00	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Hans-Thoma-Straße 2 76133 Karlsruhe Eintritt € 6 / 4	CÉZANNE METAMORPHOSEN / 4. AUSSTELLUNGSKONZERT Das Wort und die Form - Chanson und Sonate Haosi Howard Chen: Sehnsüchte für Klavier solo (UA) Georges Catoire: aus: Six poesies de Émile Verhaeren et Paul Verlaine: La Lune blanche / Pieusement / C'est l'extase langoureuse (Deutsche Erstaufführung) Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier (1915) Min Hee Kim: Sa-Gwa (Apfel) für Violoncello solo (UA) César Franck: Klavierquintett f-Moll (1878-79) <i>Studierende der Kammermusik-Klassen und der Liedklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe</i>
Fr 09. Februar 19:30	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau MUTprobe 1 Eintritt frei	OBJEKTE EINER AUSSTELLUNG Kathrin A. Denner: Engrave (2017) Selim Doğru: Dschinn (UA, 2017) Masao Endō: Wind's Corridor (1985) Graham Fitkin: Gate (2001) Igor F. Stravinsky: Three Pieces (1919) <i>Blockflöten: Carolin Elena Fischer / Objektkunst: Tobias Sebastian Schäfer</i> <i>Gitarre: Henrik Dewes / Klavier: Jens Adrian Fischer / Elektronik: Alexander Lunt</i>
So 04. März 11:00 Mo 05. März 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER GROSSES HAUS Eintritt € 46,50 – 13,00	5. SINFONIEKONZERT William Walton: Ouvertüre Portsmouth Point Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll op. 15 Edward Elgar: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63 <i>Violine: Tianwa Yang / Dirigent: Justin Brown</i> BADISCHE STAATSKAPELLE
Do 08. März 19:00 Fr 09. März 11:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 17	2. JUGENDKONZERT – BARTÓK Béla Bartók: Konzert für Orchester <i>Dirigent: Daniele Squeo / Konzept & Moderation: Rahel Zinsstag</i> BADISCHE STAATSKAPELLE
So 11. März 19:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 19 / 10	JAZZ-NIGHT 18: METZGER KNEF – EINE MUSIKALISCHE BEGEGNUNG <i>Gesang: Nicole Metzger / Piano: Jean-Yves Jung</i> <i>Schlagzeug: Jens Biehl / Bass: Dietmar Fuhr</i>
So 11. März 20:00	ZKM Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Foyer Eintritt € 10 / 7	KARLHEINZ STOCKHAUSEN: MIXTUR 2003 <i>SWR Symphonieorchester / Dirigent: Titus Engel</i> <i>Live-elektronische Realisation: SWR Experimentalstudio</i> <i>Klangregie: Michael Acker, Joachim Haas</i> <i>Elektronik: Sven Kestel, Dominik Kleinknecht, Constantin Popp, Simon Spillner</i>
Fr 16. März 21:00	BADISCHES STAATSTHEATER STUDIO Eintritt € 17	2. NACHTKLÄNGE – FRANKENSTEIN!! HK Gruber: Frankenstein!! – Ein Pandämonium für Chansonnier und Orchester <i>Chansonnier: Horst Maria Merz / Dirigent & Moderator: Ulrich Wagner</i> <i>Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE</i>
Mi 21. März 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 27,00 – 10,00	KAMMERKONZERT EXTRA: CROSS OVER IV Kompositionen und Arrangements von Raimund Schmitz, Martin Nitschmann & Martin Müller MMM: <i>Gitarre: Martin Müller / Klarinette: Martin Nitschmann / Fagott: Martin Drescher</i> Attraktives Mühlburg – Post-Punk-Jazz-Ensemble: <i>Klarinette: Martin Nitschmann / Bassposaune: Heinrich Gölzenleuchter</i> <i>Schlagzeug: Raimund Schmitz</i> Jazzkammer Karlsruhe: <i>Flöte: Horatiu Roman / Oboe: Nobuhisa Arai / Klarinette: Martin Nitschmann</i> <i>Fagott: Martin Drescher / Bassklarinette: Leonie Gerlach</i> <i>Bassposaune: Heinrich Gölzenleuchter / Schlagzeug: Raimund Schmitz</i>
Fr 30. März 18:00	Ev. Stadtkirche Karlsruhe Marktplatz 76133 Karlsruhe Eintritt € 11 – 28	FRANK MARTIN: GOLGOTHA <i>Sopran: Kathrin Müller / Alt: Regina Grönegreß / Tenor: Bernhard Gärtner</i> <i>Bass: Matthias Horn, Friedemann Röhlig (Jesus)</i> <i>Bachchor Karlsruhe / Camerata 2000 / Leitung: Christian-Markus Raiser</i>

ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN

Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe
(07 21) 81 00-12 00
www.zkm.de/musik

HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE

Am Schloss Gottesau 7, 76131 Karlsruhe
(07 21) 66 29-0
www.hfm-karlsruhe.de

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe
(07 21) 35 57-0 / Karten (0721) 93 33 33
www.staatstheater.karlsruhe.de

STADT KARLSRUHE, KULTURBÜRO

76124 Karlsruhe
(07 21) 133-4011
www.karlsruhe.de/kultur

Uraufführungen, Klassiker der Moderne und viel mehr: TANGO, JAZZ, CROSSOVER UND DIALOG MIT VERSCHIEDENEN KUNSTGATTUNGEN

Zwischen einem Neujahrskonzert mit tragikomischem Musiktheater und der Aufführung von Frank Martins Passionsoratorium Golgotha ist im ersten Quartal 2018 die ganze Vielfalt der Musik der letzten 100 Jahre zu erleben. Interessante Einblicke stellen Projekte in Aussicht, bei denen Musik mit anderen Kunstgattungen in Dialog tritt. Ein Highlight ist die Realisation von Karlheinz Stockhausens Mixtur 2003 mit dem SWR-Symphonieorchester im ZKM. Uraufführungen von Studierenden der Hochschule für Musik laden ebenso wie ein Jugendkonzert mit Kompositionen von Béla Bartók ein, sich mit der Musik unserer Tage auseinanderzusetzen. Tango, Jazz, Crossover, HK Grubers Frankenstein!, dazu klassische Moderne mit Blick nach Frankreich und England – es gibt in Karlsruhe musikalisch viel Neues zu erleben.

Bei diesem Angebot sollte für jede Musikliebhaberin und jeden Musikliebhaber etwas Spannendes und Anregendes dabei sein. Nehmen Sie sich Zeit für die Entdeckung moderner Klangwelten!