

3

SONO GRAMM

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IN KARLSRUHE



So 01. Juli
11:00

BADISCHES STAATSTHEATER
KLEINES HAUS
Eintritt € 27,00–10,00

5. KAMMERKONZERT

Charles Ives: Klaviertrio
Franz Schubert: Adagio Es-Dur für Klaviertrio D 897 „Notturmo“
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog-Trio“
Violine: Janos Ecseghy / Violoncello: Thomas Gieron / Klavier: Justin Brown

Mi 04. Juli
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesaue
Genuit-Saal
Eintritt frei

BACH UND DIE ZEITGENÖSSISCHE KLAVIERMUSIK

Studierende der Klasse Prof. Kaya Han

Do 05. Juli
19:00

Staatliche Kunsthalle
Hans-Thoma-Straße 2-6
76133 Karlsruhe
Feuerbachsaal
Eintritt € 6 / 4

KONZERT ZUR AUSSTELLUNG SEAN SCULLY

Edward Elgar: Cellokonzert e-Moll (1918)
Zoltán Kodály: Sonate für Violoncello solo (1915)
Franz Schubert: Klaviertrio Nr. 2 (1827)
Haosi Howard Chen: Neues Werk (UA)
Studierende der Violoncello- und Kammermusikklassen der Hochschule für Musik Karlsruhe

Sa 07. Juli
11:00

Emmauskirche Karlsruhe-Waldstadt
Königsberger Str. 35
76139 Karlsruhe

So 08. Juli
16:00

Eintritt € 10 / 5

Mo 09. Juli
10:00

KINDERMUSICAL „LONDON DREAMS“ (2014)

Frei nach „Der Prinz und der Bettelknabe“ von Mark Twain
Musik: Wolfgang König / Libretto: Veronika te Reh
Kinderkantorei und Instrumentalsolisten der Lutherana Karlsruhe
Regie: Angela Betz / Leitung: Dorothea Lehmann-Horsch

So 08. Juli
Di 10. Juli

BADISCHES STAATSTHEATER
KLEINES HAUS
Eintritt So 08. Juli € 25,50–5,00
Eintritt Di 10. Juli € 17,00–8,00

2. KINDERKAMMERKONZERT – WIR SIND NACHHER WIEDER DA, WIR MÜSSEN KURZ NACH AFRIKA

Musikalisches Abenteuer nach einer Geschichte von Oliver Scherz
Sprecher & Text: Gunnar Schmidt / Musik: Raimund Schmitz
Schlagzeug: Raimund Schmitz, Marco Dalbon & David Panzer

So 08. Juli
19:00

Evangelische Kirche Karlsruhe-Grötzingen
Kirchstraße 15
76229 Karlsruhe
Eintritt € 15 / 10

GRÖTZINGER MUSIKTAGE: MANNHEIM BRASS

Georg Philipp Telemann: Sonate D-Dur
Jan Bach: Rounds and Dances for Brass Quintet (1980)
George Gershwin: Overture to „Funny Face“
Astor Piazzolla: Serie del Ángel
Leonard Bernstein: Divertimento
Trompete & Flügelhorn: Klaus Bräker, Wolfram Lavel
Horn: Reimer Kühn / Posaune & Tenorhorn: Matthias Gromer
Tuba: Stefan Heimann

Highlights im Sommer

GRÖTZINGER MUSIKTAGE, INTERNATIONALER ORGEL- SOMMER UND KAMUNA

In Karlsruhe macht die Neue Musik nur kurz Sommerpause: Bis in den August hinein erklingen an vielen Orten aktuelle Werke. Im Juli locken drei Uraufführungen ins Badische Staatstheater, in die Badische Landesbibliothek und zu den Grötzinger Musiktagen. Bei der KAMUNA präsentiert das Zentrum für Kunst und Medien einem breiten Publikum eine ganze Reihe von In-situ-Performances und eine raumübergreifende Klanginstallation. Zeitgenössisches an der Königin der Instrumente bietet der Internationale Orgelsommer an der Evangelischen Stadtkirche. Unterhaltendes für den Nachwuchs gibt es gleich zweimal: das Kindermusical *London Dreams* in der Emmauskirche und ein Kinderkammerkonzert im Badischen Staatstheater.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Entdeckung neuer Klangwelten!

ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN

Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe
(07 21) 81 00-12 00
www.zkm.de

HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE

Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe
(07 21) 66 29-0
www.hfm-karlsruhe.de

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe
(07 21) 35 57-0 / Karten (0721) 93 33 33
www.staatstheater.karlsruhe.de

STADT KARLSRUHE, KULTURBÜRO

76124 Karlsruhe
(07 21) 133-4011
www.karlsruhe.de/kultur

<p>Fr 13. Juli 19:00 <i>(Einführung 18:00)</i></p>	<p>Badische Landesbibliothek Erbprinzenstr. 15 76133 Karlsruhe Vortragssaal Eintritt € 20 (AK) € 15 (Mitglieder KlangForum und Badische Bibliotheksgesellschaft, Senior*innen) € 10 (Schüler*innen und Studierende)</p>	<p>MUSIK IM KONTEXT: LITERATUR Werke von Dieter Schnebel, im Dialog mit Texten von Marie Luise Kaschnitz Dieter Schnebel: Kaschnitz-Gedichte (1994), Glossolalie (1961) u.a. Eun-Ji Anna Lee: neues Werk (UA) <i>Sänger / Sprecher und Instrumentalisten des ensemble aisthesis</i> <i>Leitung: Walter Nußbaum / Sprecherin: Lena Sutor-Wernich</i> <i>Moderation: Joachim Jacob</i> <i>In Kooperation mit dem Klangforum Heidelberg</i> <i>Im Rahmen des Literatursommers Baden-Württemberg</i></p>
<p>Sa 14. Juli 19:00</p>	<p>Evangelische Kirche Karlsruhe-Grötzingen Kirchstraße 15 76229 Karlsruhe Eintritt € 15 / 10</p>	<p>GRÖTZINGER MUSIKTAGE: GOTTESAUER ENSEMBLE / MUSIK FÜR BAROCKINSTRUMENTE Felix Treiber: Notturmo Antiphonale für zwei Cembali, Flöte und Streicher (2018, UA) Johann Melchior Molter: Konzert für Traversflöte, Cellokonzert Georg Philipp Telemann: Kantate „Die Glut des Zorns, das Feuer der Rache“ Joseph Aloys Schmittbauer: Quartett Johann Adolf Hasse: Salve Regina für Altus und Streicher <i>Altus: Franz Vitzthum / Traversflöte: Stefanie Kessler</i> <i>Violine: Dietrich Schutz, Sang Eun Ju / Viola: Akiko Sato</i> <i>Violoncello: Dmitri Dichtiar / Kontrabass: Michael Neuhaus</i> <i>Cembalo: Irene Müller-Glasewald, Norbert Krupp</i></p>
<p>Sa 14. Juli 16:00</p>	<p>Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Velte-Saal Eintritt frei</p>	<p>SOLISTENEXAMEN TERUMI OISHIBASHI Nicolas Martynciow: „Tchik“ for snare drum (2003) Toshio Hosokawa: Sen (1995) Toshi Ichianagi: Rhythm Gradation for Timpani (1993) Georges Aperghis: Le corps à corps (1978) Peter Klatzow: Dances of Earth and Fire (1988) Masataka Matsuo: „Phono X“ – A Rhapsody for percussion solo (2011) <i>Schlagwerk: Terumi Oishibashi</i></p>
<p>So 15. Juli 11:00</p>	<p>Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Wolfgang-Rihm-Forum Eintritt € 15 / 10</p>	<p>12. SINFONISCHES KONZERT DES SCHULMUSIKORCHESTERS Rodion K. Schtschedrin: Carmen-Suite für Streicher und Schlagwerk (1967) Georges Bizet: Sinfonie C-Dur (1855) <i>SchulmusikOrchester der Hochschule für Musik Karlsruhe</i> <i>Leitung: Prof. Alois Seidlmeier</i></p>
<p>So 22. Juli 19:00</p>	<p>Begegnungsstätte Grötzingen Niddastr. 9 76229 Karlsruhe Eintritt € 15 / 10</p>	<p>GRÖTZINGER MUSIKTAGE: KAMMERMUSIK & TANZ Karol Szymanowski: Mythen op.30 (1915) Franz Schreker: Der Wind (1909) Béla Bartók: Kontraste (1938) Bohuslav Martinů: La Revue de Cuisine (1928) <i>Ballettstudio La Remise / Choreographie: Hélène Verry</i> <i>Ensemble Sorpresa Klarinette: Georg Arzberger / Fagott: Felix Amrhein</i> <i>Horn: Thomas Crome / Trompete: Philipp Baader / Violine: Felix Treiber</i> <i>Violoncello: Pia Maisch / Klavier: Olga Zheltikova</i></p>
<p>So 22. Juli – So 19. August jeweils 20:30</p>	<p>Evangelische Stadtkirche Karlsruhe Marktplatz 76133 Karlsruhe Eintritt € 10 / 8</p>	<p>INTERNATIONALER ORGELSOMMER KARLSRUHE So 22. Juli: Werke von Bach, Zipoli, Gade, Franck, Rheinberger <i>Orgel: Inge Beck (Esbjerg)</i> So 29. Juli: Werke von Bach, Bossi, Hollins, Borowski, Sawa <i>Orgel: Bogdan Narloch (Koszalin)</i> So 05. August: Werke von Vivaldi, Franck, Kummer <i>Orgel: Samuel Kummer (Dresden)</i> So 12. August: Werke von Bach, Kittel, Hesse, Hoyer, Karindi, Franck <i>Orgel: Christian-Markus Raiser (Karlsruhe)</i> So 19. August: Werke von Bach, Eben, Widor, Wiedermann <i>Orgel: Linda Sitková (Prag)</i> Vor jedem Konzert: DAS BLAUE SOFA (Talk-Runde mit dem Organisten des Abends, 19:30-20:00 Uhr)</p>
<p>Sa 04. August 19:00 – 20:00</p>	<p>ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe ZKM_Kubus, ZKM_Subraum, Tiefgarage am ZKM Eintritt mit KAMUNA-Button</p>	<p>KAMUNA: INTERFACES Live-Streaming von In-situ-Performances im öffentlichen Raum von Lasse-Marc Riek, Lintu, No Input Ensemble und KITERatur Raumübergreifende Klanginstallation am ZKM von Yannick Hofmann, Marco Kempf, Ben Miller, Sebastian Schottke & Dan Wilcox u.a. <i>Im Rahmen des EU-Projekts Interfaces (EU-Förderprogramm Kreatives Europa)</i></p>
<p>Fr – So 14. – 16. September Fr 10:00 – 18:00 Sa 14:00 – 18:00 So 11:00 – 18:00</p>	<p>ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe ZKM_Kubus Eintritt frei</p>	<p>ETUDES POUR THÉÂTRE ACOUSTIQUE Installation von Pedro Garcia-Velasquez und Augustin Muller (Joint ZKM/ IRCAM Residency) Fr 14. September 18:00 Vortrag von Pedro Garcia-Velasquez und Augustin Muller</p>
<p>Fr – So 21. – 23. September Fr 10:00–18:00 Sa 14:00–18:00 So 11:00–18:00</p>	<p>ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe ZKM_Kubus Eintritt frei</p>	<p>MUSICAL SCULPTURE: CREATION-PERCEPTION OF MULTILAYER SPATIAL SOUNDSCAPES Installation von Núria Giménez-Comas & Marlon Schumacher (Joint ZKM/ IRCAM Residency) Fr 21. September 18:00 Vortrag von Núria Giménez-Comas & Marlon Schumacher</p>
<p>Fr – Sa 28. – 29. September 10:00–22:00</p>	<p>ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe ZKM_Kubus, ZKM_Vortragssaal Eintritt frei</p>	<p>UPIC – GRAPHIC INTERFACES FOR NOTATION CONFERENCE Symposium und Konzerte zur elektronischen (Echtzeit-)Interpretation von graphischen Notationen zur musikalischen Parametererzeugung <i>Im Rahmen des EU-Projekts Interfaces (EU-Förderprogramm Kreatives Europa)</i></p>