

3

SONO GRAMM

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IN KARLSRUHE

BADISCHES
STAATSTHEATER
KARLSRUHE

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

//////KIII zkm karlsruhe

Stadt Karlsruhe
Kulturamt

Mi 28. Juni
Do 29. Juni
Sa 01. Juli
So 02. Juli
jeweils 16:00

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien
ZKM_Kubus
Eintritt frei

KLANGLANDSCHAFTEN ENTLANG DES RHEINS

Audiovisuelle Präsentation

Video: Volker Ridderbusch / Musik: Ludger Brümmer & Alexandre Rodrigues

Mo 03. Juli
20:00

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesau
Genuit-Saal
Eintritt frei

PRIMA ABEND HARFE

Werke von Marcel Tournier, Henriette Renié, Nino Rota, Claude Debussy,
John Thomas, Louis Spohr u.a.

Studierende der Klasse Prof. Maria Stange

Di 04. Juli
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesau
Genuit-Saal
Eintritt frei

BACH UND DIE ZEITGENÖSSISCHE KLAVIERMUSIK

Studierende der Klasse Prof. Kaya Han

Mi–Fr 05.–07. Juli
ab 10:00
Sa 08. Juli
9:00–18:00
So 09. Juli
10:00–17:00

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesau
Hörsaal, MUTprobe1 und
Wolfgang-Rihm-Forum
Gebühr Symposium € 120 / 100 / 60 (für
Studierende)
Eintritt Konzerte frei

8. INTERNATIONAL SYMPOSIUM IN MUSIC SONIC ART: PRACTICES AND THEORIES

Theme: Sounds without Borders

Vorträge und Konzerte mit Neukompositionen und Projektverwirklichungen
zum Thema Music Sonic Arts

Fr 07. Juli
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe
CampusOne – Schloss Gottesau
Velte-Saal
Eintritt € 15 / 10

„BELCANTO“ WIDER DEN KRIEG

Nach dem Prinzip Hoffnung gesungen gespielt mit Anleihen bei
Beethoven, Schiller, Schostakowitsch, Dostojewski, Hartmann, Gryphius,
Eisler, Brecht, Schönberg, Kurtág, Kafka und so manchem mehr

Studierende der Gesangsklassen der Hochschule für Musik Karlsruhe

Konzept: Prof. Christiane Libor

Fr 07. Juli
21:00

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE
INSEL
Karlstr. 49b
76133 Karlsruhe
Eintritt € 15 / 7,50

3. NACHTKLÄNGE – ANKLANG

Neue Werke für Stimmen und Instrumentalisten aus den Kompositionsklassen

Wolfgang Rihm und Markus Hechtle

Hovik Sardaryan: Rot, Weiss (2017, UA)

Ling-Hsuan Huang: M (2017, UA)

Jia Liu: Sketchbook (2017, UA)

David Eisele: down the rabbit hole (nach Lewis Carroll) (2017, UA)

Maurice Ravel: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (1913) für Sopran und
Ensemble

Mezzosopran: Janja Vuletic (a.G.) / Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE

Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe / Sopran: Sophie Bareis,

Sophie-Louise Stengel

Mezzosopran: Louise Lotte Edler / Dirigent & Moderator: Ulrich Wagner

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

Vielseitig durch den Sommer: VON PERFORMANCE BIS ZUR ORGELIMPROVISATION

Die Sommermonate präsentieren vielseitig neue Musik und zeigen den Variantenreichtum am Karlsruher Musikleben. Dabei sind elektronische Werke, „Klassiker“ der neuen Musik, Raum-Musik, Performance, Improvisationen, Karlsruher Komponisten, Nachwuchsinterpreten und -Komponisten wie auch aktuelle Bearbeitungen von Luther-Liedern. Auch führt die neue Musik ins Freie zu Openair-Konzerten, die ihr ganz eigenes Flair haben.

Bei dieser Vielfalt sollte für jede Musikliebhaberin und jeden Musikliebhaber was dabei sein. Lassen Sie sich einladen, Neues zu entdecken oder Bekanntes neu zu erleben.

ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN

Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe

(07 21) 81 00-12 00

www.zkm.de/musik

HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE

Am Schloss Gottesau 7, 76131 Karlsruhe

(07 21) 66 29-0

www.hfm-karlsruhe.de

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

Baumeisterstraße 11, 76137 Karlsruhe

(07 21) 35 57-0 / Karten (0721) 93 33 33

www.staatstheater.karlsruhe.de

STADT KARLSRUHE, KULTURBÜRO

76124 Karlsruhe

(07 21) 133-4011

www.karlsruhe.de/kultur

Sa 08. Juli 16:00	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Velte-Saal Eintritt € 15 / 10	ABSCHLUSSKONZERT KARLSRUHER MEISTERKLASSE: MEI-TING SUN (KLAVIER) Eigene Transkriptionen über Werke von Richard Strauss (Walzer aus „Der Rosenkavalier“ op. 59, „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28 und „Salome“ op. 54, Schlussszene), Igor Fjodorovich Strawinsky („Der Feuer-vogel“ Suite) und Maurice Ravel („La valse“ M. 72)
Do 13. Juli 20:00	Hochschule für Gestaltung Karlsruhe Lorenzstr. 15, 76135 Karlsruhe Eintritt frei	RAUM-MUSIK FÜR SAXOPHONE Improvisation im Raum für neun Saxofone <i>Sopranino: Christof Zürn / Sopransaxofon: Rolf Schindler / Altsaxofon: Birgit Spahlinger, Hannes Jung, Markus Grüninger / Tenorsaxofon: Ingrid Hartert-Müller, Benno Müller / Baritonsaxofon: Dietrich Foth / Basssaxofon: Helmut Wetter</i>
Fr 14. Juli 19:25	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Konzertwiese Eintritt € 30 / 20	SUNSET SERENADE – OPENAIRKONZERT ZUM SEMESTERAUSKLANG Musik von Glenn Miller, lateinamerikanische Rhythmen und vieles mehr <i>Gesang: Liv Solveig Wagner, Daniela Vega, Johanna Vargas / BigBand & Peter Lehel / Blechbläserensemble / Schlagzeugensemble / Salsaband Los Pantolores / Klavier: Madaris Morgan</i>
Sa–So 15.–16. Juli 16:00 Mo 17. Juli 10:00	Emmauskirche Karlsruhe-Waldstadt Königsberger Str. 35, 76139 Karlsruhe Eintritt € 10 / 5	WENN EINER FRAGT. MARTIN LUTHER – EIN SINGSPIEL <i>Text: Hellmuth Wolff / Musik: Uli Führe (2016)</i> <i>Kinderchor der Lutherana Karlsruhe / Cappella Lutherana</i> <i>Regie: Angela Betz / Gesamtleitung: Dorothea Lehmann-Horsch</i>
Sa 15. Juli 20:00	ZKM Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt € 10 / 7	MAN IN THE FIELD Doppelkonzert inspiriert von Morton Feldmans „Patterns in a chromatic field“ <i>Klavier, Keyboards: Antonis Anissegas / Cello, Effekte: Mathis Mayr / Electric Bass: Dan Peter Sundland / Schlagzeug: Daniel Schröteler / Elektronik: Sebastian Schottke</i> In Kooperation mit SWR2
So 16. Juli 11:00 Mo 17. Juli 20:00 Di 18. Juli <i>(als 5. Sonderkonzert)</i> 19:00	BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE GROSSES HAUS Eintritt € 45,00–13,00	8. SINFONIEKONZERT Luigi Dallapiccola: Variazioni per Orchestra Joseph Haydn: Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1 Ottorino Respighi: Fontane di Roma / Pini di Roma <i>Violoncello: Benedict Klöckner / Dirigent: Frank Beermann</i> BADISCHE STAATSKAPELLE
So 16. Juli 19:00	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne – Schloss Gottesau Wolfgang-Rihm-Forum Eintritt € 15 / 10	10. SINFONISCHES KONZERT SCHULMUSIKORCHESTER Leonard Bernstein: Candide Overture (1956; rev. 1974 und 1989) Engelbert Humperdinck: Suite aus „Hänsel und Gretel“ (1893, zusammengestellt von Rudolf Kempe 1961) Zoltan Kodály: Háy János-Suite (1926/27) <i>Schulmusikorchester der Hochschule für Musik Karlsruhe / Leitung: Prof. Andreas Weiss</i>
So 16. Juli– So 13. August 20:30	Ev. Stadtkirche Karlsruhe Marktplatz, 76133 Karlsruhe Eintritt jeweils € 10 / 8	INTERNATIONALER ORGELSOMMER KARLSRUHE In jedem Konzert: eine Bearbeitung eines Luther-Liedes 19:30 Talk-Runde „Das blaue Sofa“ So 16. Juli: Werke von Bach und Bruckner <i>Orgel: Klaus Sonnleitner (St. Florian/Linz)</i> So 23. Juli: Werke von Bach, Vierne, Jongen, Laukvik und Liszt <i>Orgel: Christian-Markus Raiser (Karlsruhe)</i> So 30. Juli: Werke von Bach, Rinck, Widor und Zeljenka <i>Orgel: Ján Vladimír Michalko (Bratislava)</i> So 06. August: Werke von Couperin, Mendelssohn und Duruflé <i>Orgel: Benjamin Righetti (Lausanne)</i> So 13. August: Werke von Bach, Grigny, Fauré und Reger <i>Orgel: Thomas Kientz (Straßburg)</i>
Fr 11. August 19:00	KunstWohlfahrt Klauprechtstr. 30, 76137 Karlsruhe Eintritt € 7 / 5	FORUM FREIE MUSIK KARLSRUHE PRÄSENTIERT: ZWITSCHERMASCHINE Freie Improvisation <i>Saxofone: Dirk Marwedel / Klarinetten: Markus Eichenberger / Trompete: Roland Spieth</i>
Sa 12. August 20:00	ZKM Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt € 10 / 7	SOUS L'ÉCORCE DES PIERRES – PROMENADE Akusmatische Werke interpretiert vom kanadischen Komponisten Gilles Gobeil
Sa 09. September 20:00	ZKM Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus Eintritt € 10 / 7	TANG ... wo ich es halte, entfaltet sich ... Interaktive Performance von Anton Himstedt & Alessio Silvestrin <i>Choreographie, Tanz: Alessio Silvestrin / Grafik-Partitur, Klangmaterial: Anton Himstedt / Interaktive Software: Chikashi Miyama, Ludger Brümmer</i>
So 17. September 11:00 Mo 18. September 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE GROSSES HAUS Eintritt € 46,50-13,00	1. SINFONIEKONZERT Einojuhani Rautavaara: Apotheosis Peter Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“ <i>Violine: Daniel Lozakovich / Dirigent: Johannes Willig</i> BADISCHE STAATSKAPELLE
Fr–So 22.–24. September 20:00	ZKM Zentrum für Kunst und Medien ZKM_Kubus, ZKM_Medientheater Eintritt € 10 / 7	CON:TEMPORARIES Aktuelle Interpretationen zeitgenössischer Musik der Internationalen Ensemble Modern Akademie Werke von Régis Campo, Kathrin A. Denner, Pierre Boulez, Yukiko Watanabe, Ondřej Adámek, Franco Donatoni, Pierluigi Billone, Thierry de Mey, John Zorn, Bernhard Rath/Alexander Kolb, Frederic Rzewski und Mauricio Kagel
Mi 27. September 20:00	KOHI Kulturraum Werderstraße 47, 76137 Karlsruhe Eintritt € 7 (Wochenmitgliedschaft)	UNFINISHED BUSINESS <i>Vibrafon: Giga Brunner / Saxofon: Helmut Dinkel / Kontrabass: Johannes Frisch</i> <i>Trompete: Roland Spieth / Percussion: Josef Steiner-Faath</i> <i>Gitarre, Electronics: Cornelius Veit</i>
Do 28. September 19:00	Festsaal der Karlsburg Durlach Schlossplatz, 76227 Karlsruhe Eintritt frei, Spenden erwünscht	GEDOK KARLSRUHE E.V. PRÄSENTIERT: KONZERT „HEIMAT – EXIL“ Bekannte und neuentdeckte Lieder aus Karlsruhe von Johannes Brahms, Richard Strauss, Clara Faisst, Margarete Schweikert, Richard Fuchs und Josef Schelb <i>Tenor: Bernhard Berchtold / Klavier: Jeannette La-Deur</i> <i>Wortbeiträge: Dr. Birgitta Schmid</i>