



INFORMATIONEN ZUM BESUCH DER STÄDTISCHEN GALERIE KARLSRUHE IN DER CORONA-SITUATION

Wir heißen Sie in der Städtischen Galerie Karlsruhe herzlich willkommen. Zum Zeitpunkt des Druckschlusses dieses Programms kann unser Haus nach den Vorgaben der 3G-Regel besucht werden. Bitte bringen Sie die entsprechenden Nachweise mit. Es besteht die Pflicht zum Tragen eines medizinischen Mund-Nasen-Schutzes, außerdem gelten weiterhin die üblichen Abstands- und Hygieneregeln. Die Teilnehmerzahlen sind bei den analogen Führungen begrenzt.

Aktuelle Hinweise finden Sie auf unserer Website unter »Programm«.

Städtische Galerie Karlsruhe
Lorenzstraße 27
76135 Karlsruhe
T 0721 133-4401/-4444

Öffnungszeiten
Mi–Fr / 10–18 Uhr
Sa, So / 11–18 Uhr
Mo, Di / geschlossen

Öffnungszeiten an Feiertagen
15/04/2022 / 11–18 Uhr
17/04/2022 / 11–18 Uhr
18/04/2022 / 11–18 Uhr
01/05/2022 / 11–18 Uhr
26/05/2022 / 10–18 Uhr
05/06/2022 / 11–18 Uhr
06/06/2022 / 11–18 Uhr
16/06/2022 / 10–18 Uhr

staedtsche-galerie@karlsruhe.de
www.staedtsche-galerie.de
facebook ›
StaedtscheGalerieKarlsruhe
instagram ›
staedtschegaleriekarlsruhe

Eintritt
Dauerausstellung
3 € / 2 € ermäßigt

Sonderausstellungen
› Sigmar Polke. Dualismen
9 € / 7 € ermäßigt (einschließlich aller weiteren Ausstellungen)
› Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity
8 € / 6 € ermäßigt
› Ulrich Okujeni. Imaginary Island & Johanna Wagner. fool for a plant
3 € / 2 € ermäßigt
› Laura Gaiser. Frucht Fleisch
Eintritt frei

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Schulklassen in Begleitung einer Lehrkraft frei, Gruppen ab 10 Personen ermäßigter Eintritt, öffentliche Führungen und Führungen für Schulklassen 2 € pro Person.

Freitags ab 14 Uhr freier Eintritt!

Führungen für Gruppen und Schulklassen und weitere Kunstvermittlungsangebote
Anmeldung und Auskunft unter
› T 0721 133-4411/-4401, Mo–Fr / 9–15 Uhr sowie
› staedtsche-galerie@karlsruhe.de



April

Fr 01	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity«
So 03	15.00		Führung Simone Maria Dietz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Jacqueline Geng M.A. »Punkt, Punkt, Punkt – Malen und Drucken mit Flecken«
Mi 06	15.00		Kunsthäppchen Simone Maria Dietz M.A. »Jörg Immendorff: Abfallhaufen der Geschichte«
Do 07	17.00		Kunst nach Feierabend Eric Schütt »Sigmar Polke. Dualismen«
Fr 08	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
So 10	15.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Ulrich Steinberg M.A. »Copy Art – Analoge Experimente mit Kopierer und Overheadprojektor«
Do 14	17.00		Kunst nach Feierabend Thomas Angelou M.A. »Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity«
Fr 15	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Sigmar Polke. Dualismen«
So 17	15.00		Führung Margit Fritz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Susanne Lanckowsky »Vogel, Schnecke, Höhlentier – Tiere im Museum«
Mo 18	15.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity«
Mi 20	15.00		Kunsthäppchen Dr. Martina Wehlte »Sigmar Polke: Vorbilder – Abbilder, Wahrnehmung – Magie«
Do 21	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity«
	19.00		Lecture mit Elsa & Johanna in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Fr 22	16.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity«
So 24	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Punkt, Punkt, Punkt – Malen und Drucken mit Flecken«
Mi 27	18.00		Vortrag Ksenija Tschetschik-Hammerl »Dürer Hase und Sigmar Polke: Die Verwandlung eines Tiermotivs zwischen Kunst und Haushalt«
Do 28	17.00		Kunst nach Feierabend Simone Maria Dietz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
Fr 29	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«

Mai

So 01	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Susanne Lanckowsky »Gib Stoff! Malen und Drucken auf Textilien«
Mi 04	15.00		Kunsthäppchen Susanne Lanckowsky »Reiher und Schnecken – Tiere in der Bildwelt Sigmar Polkes«
Do 05	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
Fr 06	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Susanne Lanckowsky »Sigmar Polke. Dualismen«
So 08	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Zerlaufen und verschmiert – Der Zufall malt mit«
Do 12	17.00		Kunst nach Feierabend Simone Maria Dietz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
Fr 13	16.00		Führung Susanne Lanckowsky »Sigmar Polke. Dualismen«
So 15	14.00		45. Internationaler Museumstag 2022 – Eintritt frei! »Es gibt doch keine Zeit, nur Malerei« Im Gespräch mit Anna Polke, Prof. Dr. Dietmar Rübel, München, und Prof. Dr. Christian Spies, Frankfurt a. M.
	15.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Vogel, Schnecke, Höhlentier – Tiere im Museum«
Mi 18	15.00		Kunsthäppchen Margit Fritz M.A. »Georg Baselitz – malerische Auflösung der Form«
Do 19	17.00		Kunst nach Feierabend Simone Maria Dietz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	19.00		Eröffnung der Ausstellungen »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 20	16.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Sigmar Polke. Dualismen«
So 22	15.00		Führung Margit Fritz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Gib Stoff! Malen und Drucken auf Textilien«
Mi 25	17.00		Kuratorinnenführung Stefanie Patruno M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
Do 26	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Sigmar Polke. Dualismen«
Fr 27	16.00		Führung Eric Schütt »Sigmar Polke. Dualismen«
So 29	15.00		Führung Jacqueline Geng M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Ulrich Steinberg M.A. »Copy Art – Analoge Experimente mit Kopierer und Overheadprojektor«

Juni

Mi 01	15.00		Kunsthäppchen Eric Schütt »Sigmar Polkes fotografische Experimente«
Do 02	17.00		Kunst nach Feierabend Margit Fritz M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
	ab 19.00		ART Night mit Kurzführungen, Drinks und DJ in den Ausstellungen »Sigmar Polke. Dualismen«, »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 03	15.00		»Mit Kindern Ansehen« Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder (3–12 Jahre) mit Eva Wittig → Anmeldung erforderlich unter 0721 985 7533 oder smb@vhs-karlsruhe.de
	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
So 05	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Höhere Wesen befehlen – Skulpturen aus Dingen und Körpern«
Mo 06	15.00		Führung Dr. Claudia Pohl »Sigmar Polke. Dualismen«
Do 09	17.00		Kunst nach Feierabend Thomas Angelou M.A. »Sigmar Polke. Dualismen«
Fr 10	16.00		Führung Eric Schütt »Sigmar Polke. Dualismen«
So 12	15.00		Führung Dr. Martina Wehlte »Sigmar Polke. Dualismen«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Zerlaufen und verschmiert – Der Zufall malt mit«
Mi 15	15.00		Kunsthäppchen Dr. Claudia Pohl »German Pop Art: Lambert Maria Wintersberger«
Do 16	15.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 17	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 19	15.00		Führung Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Eric Schütt »Weltreisen mit Farbe und buntem Papier«
Do 23	17.00		Kunst nach Feierabend Ulrich Steinberg M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
Fr 24	16.00		Führung Thomas Angelou M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
So 26	15.00		Führung Margit Fritz M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«
	15.00–16.30	KW	Kinderwerkstatt mit Silke Stimmler M.A. »Im Feuerwerk der Farben – Wenn Bilder explodieren«
Mi 29	15.00		Kunsthäppchen Margit Fritz M.A. »Fritz Winter – documenta-Künstler der ersten Stunde«
Do 30	17.00		Kunst nach Feierabend Margit Fritz M.A. »Laura Gaiser. Frucht Fleisch«, »Ulrich Okujeni. Imaginary Island« und »Johanna Wagner. fool for a plant«

Titel: Sigmar Polke, Ohne Titel (Kuss Kuss), 1965, Sammlung Speck, Köln, © The Estate of Sigmar Polke, Cologne / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

04-06



STÄDTISCHE
GALERIE
KARLSRUHE

Liebe Besucherinnen und Besucher,

Sigmar Polke war ein Universalkünstler, der das alchemistische Experimentieren, das Absurde, die Ironie liebte. Unsere große Sonderausstellung mit Werken des deutschen Malers, der mit seinen Raster- und Schützbildern weltberühmt wurde, umfasst seine frühen und späten Arbeiten, seine großen Malereien und fotografischen Serien, Handzeichnungen und Drucke, auch Objekte und Filme sind vertreten, alle Formate, alle künstlerischen Mittel, alle Gattungen. Wir zeigen den ganzen Polke und rücken unter dem Titel »Dualismen« die verschiedenen Spannungsverhältnisse, Polaritäten und vermeintlichen Gegensätze innerhalb seines Schaffens ins Zentrum.

Den Umgang mit unterschiedlichen Medien, Kontexten und Materialien erproben auch Laura Gaiser, Ulrich Okujeni und Johanna Wagner in unseren drei zeitgenössischen Projektausstellungen: Mit Video, Malerei und Performance nehmen wir nicht nur das aktuelle Kunstschaffen, sondern auch die Kunstproduktion in der Stadt in den Blick. Unser Frühjahrsprogramm lebt also aus dem spannungsreichen Dialog von Gegenwartskunst und historischen Positionen sowie der Verbindung von lokalem Charakter und internationalem Kunstdiskurs. Aus dieser Verbindung resultiert unser Selbstverständnis mit dem Anliegen ein Kunstmuseum für alle zu werden.

Im Rahmen der vier Ausstellungen und unserer Sammlungspräsentation zur Nachkriegskunst bieten wir Ihnen außerdem wieder ein abwechslungsreiches Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm. Kommen Sie vorbei! Jeder wird etwas anderes sehen und lieben!

Stefanie Patruno
und das Team der Städtischen Galerie Karlsruhe

PS: Über unser aktuelles Programm und andere Themen, die uns bewegen, können Sie sich auch auf unseren Social-Media-Kanälen informieren. Folgen Sie uns!



Sigmar Polke, Dürer Hase, 1968, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, © The Estate of Sigmar Polke, Cologne / VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Sigmar Polke. Dualismen 05/03–12/06/2022

Sigmar Polke (1941–2010) zählt zu den bedeutendsten Vertretern der Kunst des 20. Jahrhunderts. Neugier, Witz und hintergründige Ironie, aber auch Kritik an gesellschaftlichen Bedingungen und philosophische Reflexionen sind für seine Werke charakteristisch. Polkes immer wieder überraschende, sich jeder Verbindlichkeit entziehende Stilwendungen sind das Ergebnis einer Vorgehensweise, die eine Fülle von Ideen, Themen und Materialien aufgreift, dabei unbefangen aus dem Fundus der Kunstgeschichte zitiert, den Zufall absichtsvoll nutzt und mit alchemistischer Experimentierfreude erstaunt. Strategien des Transfers und der Kontextverschiebung, der Verfremdung und Irritation spielen hierbei eine entscheidende Rolle. Die in Kooperation mit dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg vorbereitete Ausstellung bietet mit mehr als hundert Exponaten einen umfassenden Einblick in Polkes Schaffen zwischen 1963 und 2009. Sie lenkt die Aufmerksamkeit besonders auf die Prinzipien der Zweierheit, aber auch der Gegensätzlichkeit, die sich wie ein Leitfaden durch das Werk des Künstlers ziehen.

Begleitprogramm zur Ausstellung

- Kuratorinnenführungen mit Stefanie Patruno
Mittwoch, 30/03/2022 um 18 Uhr, Mittwoch, 25/05/2022 um 17 Uhr
- Dürer Hase und Sigmar Polke: Die Verwandlung eines Tiermotivs zwischen Kunst und Haushalt
Vortrag von Ksenija Tschetschik-Hammerl, Wien
Mittwoch, 27/04/2022 um 18 Uhr
- »Es gibt doch keine Zeit, nur Malerei«
Im Gespräch mit Anna Polke, Prof. Dr. Dietmar Rübel, München, und Prof. Dr. Christian Spies, Frankfurt a. M.
Sonntag, 15/05/2022 (Internationaler Museumstag) um 14 Uhr
- Art Night
mit Kurzführungen, Drinks & DJ
Donnerstag, 02/06/2022 ab 19 Uhr



Elsa & Johanna, Blueberry, The Timeless Story of Moormerland, 2021, © Elsa & Johanna, courtesy Galerie La Forest Divonne

Elsa & Johanna. The Plural Life of Identity verlängert bis 24/04/2022

Die beiden französischen, in Paris lebenden Fotografinnen Elsa Parra und Johanna Benaïous stehen sich in ihren Arbeiten selbst Modell. Seit 2014 nehmen sie alleine oder als Paar mittels Verkleidung, Requisiten und performativem Spiel fiktive Rollen ein. Sie beobachten, erfinden Geschichten und halten sich dann selbst als stereotype Charaktere fest. In ihren großangelegten, bis zu 80 Einzelwerke umfassenden Fotoserien präsentieren sich die Künstlerinnen in lässigen Posen als Teenager, Kellner*innen und Student*innen auf der Straße oder als Hausfrau und Liebespaar in einer grauen, melancholischen Vorstadtsiedlung. Die Aufnahmen setzen sich zu kollektiven Projektionsflächen um Jugendkultur, Identitätssuche und Rollenspiele zusammen. Als Meisterinnen der Selbstinszenierung thematisieren sie allgegenwärtige soziale Muster und werfen so einen kritischen Blick hinter die Kulissen unserer Gesellschaft. Die Präsentation in der Städtischen Galerie Karlsruhe, eingerichtet im Forum im Erdgeschoss und im gesamten zweiten Obergeschoss, ist die erste Einzelausstellung der Künstlerinnen in Deutschland.

Begleitprogramm zur Ausstellung

- Lecture mit Elsa & Johanna in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Donnerstag, 21/04/2022 um 19 Uhr

Laura Gaiser. Frucht Fleisch 20/05–11/09/2022

Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung 2021

Unter dem Titel »Frucht Fleisch« gibt Laura Gaiser im Forum des Museums einen Einblick in ihre neueste künstlerische Arbeit. Sie zeigt Filme, die aus tausenden Einzelbildern in Stop-Motion-Technik entstehen. Dabei verschmelzen Licht und Farbe die verschiedenen Realitätsebenen zu einer neuen Einheit. Die Akteur*innen nehmen mithilfe von Kostümen und Accessoires unterschiedliche Identitäten an und verwandeln sich in zoomorphe Wesen. Die Szenarien wirken fremd und irritierend, mitunter sogar alptraumhaft. Die Künstlerin visualisiert Träume, Hoffnungen und Ängste, sie gibt dem menschlich-tierischen Agieren und Werben, aber auch der Gewalttätigkeit einen eigenen Raum und einen ganz eigenen Ausdruck.

Die Auswahl für den Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung traf das Professor*innenkollegium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Laura Gaiser (geb. 1985) studierte von 2010 bis 2015 an der Kunstakademie Karlsruhe bei Prof. Toon Verhoef und Prof. John Bock. 2015/16 schloss sie ihr Studium als Meisterschülerin bei John Bock ab. Auszeichnungen und Ausstellungen haben ihr Werk in den vergangenen Jahren national und international bekannt gemacht.



Laura Gaiser, Oktopus, 2021

Ulrich Okujeni. Imaginary Island Johanna Wagner. fool for a plant

20/05–25/09/2022

Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe 2020

Das mit 20.000 Euro dotierte Kulturstipendium der Stadt Karlsruhe wurde im Jahr 2020 Ulrich Okujeni und Johanna Wagner zugesprochen. Beide erhielten ihre künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Johanna Wagner (geb. 1983) studierte von 2008 bis 2014 an der Kunstakademie Karlsruhe bei Prof. Corinne Wasmuth und Prof. John Bock. 2015 war sie Meisterschülerin von Corinne Wasmuth. Sie wählt als künstlerisches Ausdrucksmittel vor allem Performance, Film und Fotografie. Daraus entstehen Mischformen, die sie immer wieder zu erweitern sucht. Der Ausgangspunkt ihrer Arbeit ist meist der menschliche Körper – oft in Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Materialien. Ulrich Okujeni (geb. 1985) studierte von 2008 bis 2014 bei Prof. Silvia Bächli, deren Meisterschüler er 2015 war. Seine Bilder und Zeichnungen entstehen in einer schnellen, gestischen Malweise mit Ölfarbe und Tusche. Die Motive oszillieren zwischen figurativen und abstrakten Elementen, sie nehmen Anregungen sowohl vom Comic als auch von der informellen Kunst auf. Für ihre Ausstellungen im zweiten Obergeschoss der Städtischen Galerie Karlsruhe bereiten Johanna Wagner und Ulrich Okujeni jeweils neue Arbeiten vor.

Das Karlsruher Kulturstipendium wird alle zwei Jahre im Wechsel an Absolvent*innen der drei künstlerischen Hochschulen in Karlsruhe – Hochschule für Musik, Staatliche Akademie der Bildenden Künste und Staatliche Hochschule für Gestaltung – verliehen. Die Stipendiat*innen werden auf Vorschlag der jeweiligen Institution ausgewählt.



Ulrich Okujeni, Ohne Titel, 2022



Johanna Wagner, fool for a plant, 2021, Foto: Ayla Pierrot Arendt

Veranstaltungen, Führungen, Kinderworkshops

Kinderwerkstatt – KW Offene Workshops

Jeden Sonntag steht ein neues, spannendes Thema der Ausstellungen im Mittelpunkt. Angeregt durch die betrachteten Werke geht es dann an das eigene Gestalten.
Für Kinder ab 6 Jahren, ohne Anmeldung.
→ Kosten: 2 €

Kunsthäppchen

Zweimal im Monat laden wir Sie mittwochs zu einem Kunstgespräch über ein ausgewähltes Werk unserer Sammlung und der aktuellen Sonderausstellung ein. Den Nachmittag lassen wir im Café mint des ZKM bei Kaffee, Tee und einem Stück Kuchen ausklingen (optional).
→ Dauer: 45 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

Kuratorinnenführungen

Monatliche Führung mit Einblicken und Hintergründen zu den aktuellen Ausstellungen.
→ Dauer: 60 min, Kosten: 2 € (zzgl. Eintritt)

»Mit Kindern Ansehen«

Einmal im Monat laden wir freitags in Kooperation mit der vhs Karlsruhe zu einem interkulturellen Eltern-Kids-Workshop in Museum ein. Familien mit Kindern begegnen sich im Schauen, Sprechen und gemeinsamen Kreativsein. Für Nichtmuttergesprächler*innen sind Deutschkenntnisse ab B1-Niveau empfohlen. Für Familien mit Kindern von 3 bis 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter ›0721 985 7533 oder ›smb@vhs-karlsruhe.de.
→ Teilnahme und Museumseintritt sind frei.

ART Night

Kunsterlebnis für Studierende und junge Erwachsene mit Kurzführungen, Drinks und DJ. Der Abend bietet die Möglichkeit, in lockerer Atmosphäre mehr über Kunst zu erfahren und über das Gesehene bei einem Getränk und Liveacts ins Gespräch zu kommen.
→ Kosten: 5 € (Eintritt unter 30 Jahren sowie für Studierende und Auszubildende frei)