



# SONO GRAMM

ZEITGENÖSSISCHE  
MUSIK  
IN KARLSRUHE



**Di 01. Januar**  
17:00

Ev. Stadtkirche Karlsruhe, Marktplatz,  
76133 Karlsruhe  
Eintritt € 10/8

**FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT MIT ZWEI TROMPETEN UND ORGEL**  
Werke von Bach, Humphries, Aivars Kalejs, Manfredini u.a.  
*Trompete: Rudi Scheck, Eckhard Schmidt / Orgel: Christian-Markus Raiser*

**So 06. Januar**  
11:00-18:00

ZKM | Zentrum für Kunst und Medien  
Kubus  
Eintritt frei

**TAG DER OFFENEN TÜR AM ZKM**  
Programm Hertz-Labor:  
11:00-13:00 | Guido's Code #C | Interaktive Klanginstallation von Götz Dipper  
13:30-15:00 | MyCity, MySounds: Tomoko Hojo / Rahel Kraft  
Präsentation & Performance der Gastkünstlerinnen Hojo/  
Kraft (im Rahmen des Projekts »Interfaces«, mit Unterstüt-  
zung des EU-Förderprogramms »Kreatives Europa«)  
15:30-16:30 | Das Hertz-Labor am ZKM stellt sich vor | Präsentation  
17:00-18:00 | Klangdomkonzert: Best-of elektroakustischer Werke, die  
am ZKM für den Klangdom entwickelt worden sind

**Mo 07. Januar**  
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne - Schloss Gottesaue  
Velte-Saal  
Eintritt frei

**PRIMA ABENDE | SCHLAGZEUG**  
*Studierende der Klasse Prof. Isao Nakamura*

**Fr 11. Januar**  
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne - Schloss Gottesaue  
Genuit-Saal  
Eintritt frei

**PRIMA ABENDE | BACH UND DIE ZEITGENÖSSISCHE KLAVIERMUSIK**  
*Studierende der Klasse Prof. Koya Han*

**So 13. Januar**  
11:00

Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne - Schloss Gottesaue  
Wolfgang-Rihm-Forum  
Eintritt € 15/10

**NEUJAHRSKONZERT | GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE TRIOMPHALE**  
Hector Berlioz: Apothéose de la Grande Symphonie Funebre et Triomphale (1840)  
Camille Saint Saëns: Orient et Occident (1869)  
Florent Schmitt: Dionysiaques (1913-14)  
Charles Koechlin: Quelques chorals pour des fêtes populaires (1935)  
Ida Gotkovsky: Concerto pour grand orchestre d'harmonie (1994)  
*Sinfonisches Blasorchester der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Leitung: Prof. Will Sanders*

**Di 15. Januar**  
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne - Schloss Gottesaue  
Wolfgang-Rihm-Forum  
Eintritt € 15/10

**THE 11TH NIGHT OF THE PROFS | GEORG ARZBERGER**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintettsatz B-Dur KV Anh 91 (516c) (1787)  
Krzysztof Penderecki: Quartett für Klarinette und Streichtrio (1993)  
Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 (1891)  
*Klarinette: Prof. Georg Arzberger / Violine: David Schultheiß  
Violine: Senta Kraemer / Viola: Alexa Beattie / Violoncello: Katerina Giannitsioti*

**Do 17. Januar**  
19:00

Badische Landesbibliothek  
Erbprinzenstraße 15  
76133 Karlsruhe  
Eintritt frei

**GEDOK-NEUJAHRSKONZERT IN KOOPERATION MIT DER BLB:  
FRAUEN DER MUSIKGESCHICHTE**  
Werke von Cécile Chaminade, Mel Bonis, Lili Boulanger, Clara Schumann u.a.  
*Flöte: Heidrun Paulus / Klavier: Naila Alvarenga*

**Fr 18. Januar**  
19:30

Hochschule für Musik Karlsruhe  
CampusOne - Schloss Gottesaue  
Wolfgang-Rihm-Forum  
Eintritt frei

**SOLISTENEXAMEN GUANG YANG**  
Komposition Klasse Prof. Markus Hechtle

## ASPEKTE NEUER MUSIK UND VIEL FÜR DIE KAMMER

Zu Beginn des Jahres eröffnet das Hertz-Labor des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien am Tag der offenen Tür einem breiten Publikum Einblicke in die Welt der elektroakustischen Musik. In seinem Neujahrskonzert präsentiert das Sinfonische Blasorchester der Hochschule für Musik französische Raritäten des 19. und 20. Jahrhunderts. Ein weiteres Ereignis des ersten Quartals 2019 ist die Einweihung der Lenter-Orgel in der Kleinen Kirche, die mit etlichen Konzerten gefeiert wird. Aus der Fülle der klein besetzten Aufführungen sei das 2. Kammerkonzert im Badischen Staatstheater genannt, das eine spannende Gegenüberstellung französischer und japanischer Neuer Musik mit jazzigen Tonfällen verspricht. Gleich zwei Uraufführungen bereichern die Vertonungen des 130. Psalms, die der CoroPiccolo in der Evangelischen Stadtkirche vorstellt.

Lassen Sie sich von der enormen Bandbreite zeitgenössischer musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten inspirieren!

**ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN**  
Lorenzstraße 19, 76135 Karlsruhe  
(07 21) 81 00-12 00  
[www.zkm.de](http://www.zkm.de)

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE**  
Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe  
(07 21) 66 29-0  
[www.hfm-karlsruhe.de](http://www.hfm-karlsruhe.de)

**BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE**  
Hermann-Levi-Platz 1, 76137 Karlsruhe  
(07 21) 35 57-0 / Karten (0721) 93 33 33  
[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)

**STADT KARLSRUHE, KULTURBÜRO**  
76124 Karlsruhe  
(07 21) 133-4011  
[www.karlsruhe.de/kultur](http://www.karlsruhe.de/kultur)

<b>Fr 25. Januar</b> 20:00	Kleine Kirche Kaiserstraße 131 76133 Karlsruhe Eintritt frei	<b>ERST-TON-KONZERT</b> Die ersten Töne der neuen Lenter-Orgel bei Kerzenschein <i>Orgel und Klavier: Christian-Markus Raiser (Improvisationen)</i> <i>Lesungen: Pfarrerin Claudia Rauch</i>
<b>Mi 06. Februar</b> 19:30	Hochschule für Musik Karlsruhe CampusOne - Schloss Gottesau Wolfgang-Rihm-Forum Eintritt € 15 / 10	<b>THE 12TH NIGHT OF THE PROFS   MATTHIAS BECKERT</b> Arthur Honegger: König David (symphonischer Psalm nach einem Text von René Morax) <i>Solisten, Chor und Instrumentalisten der Hochschule für Musik Karlsruhe</i> <i>Sprecher: Stefan Müller-Ruppert</i> Antrittskonzert von Prof. Matthias Beckert
<b>So 10. Februar</b> 11:00 <b>Mo 11. Februar</b> 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER GROSSES HAUS Eintritt € 48,00–13,50	<b>4. SINFONIEKONZERT</b> Henri Dutilleux: The Shadows of Time Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Sopran: Agnieszka Tomaszewska / Bariton: Armin Kolarczyk / Dirigent: Kevin John Edusei</i> BADISCHER STAATSOPERNCHOR & EXTRACHOR / BADISCHE STAATSKAPELLE
<b>So 10. Februar</b> 19:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 28,00–10,50	<b>LIEDERABEND EXTRA</b> Werke von Schubert, Wolf, Mahler, Weill, Hindemith und Ullmann sowie populäre Lieder der Kriegszeit <i>Mezzosopran: Luise von Garnier / Bass: Renatus Mészár</i> <i>Klavier: Irene-Cordelia Huberti</i> <i>Szenische Einrichtung: Anja Kühnhold</i>
<b>Di 12. Februar</b> 19:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 26,50–10,50 / erm. € 13,50–5,50	<b>2. JUGENDKONZERT</b> Henri Dutilleux: The Shadows of Time <i>Dirigent: Dominic Limburg / BADISCHE STAATSKAPELLE</i>
<b>Do 28. Februar</b> 18:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien Kubus Eintritt frei	<b>MY CITY, MY SOUNDS: NICOLAS MELMANN</b> Präsentation & Performance des Gastkünstlers Nicolas Melmann Im Rahmen des Projekts »Interfaces«, mit Unterstützung des EU-Förderprogramms »Kreatives Europa«.
<b>Sa 02. März</b> ab 14:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien 14:00-18:00   Vortragssaal   Eintritt frei 20:00   Kubus   Eintritt € 10 / 7	<b>SHOWCASE: #BEBEETHOVEN</b> 14:00-18:00   Impulsvorträge und Podiumsdiskussion zum Thema »Musik-schaffen in Zukunft« 20:00   Konzert mit Werken von Quadrature, Kaan Bulak u.a. Im Rahmen des Fellowship-Programms #bebeethoven, einem Projekt von PODIUM Esslingen anlässlich des Beethoven-Jubiläums 2020, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.
<b>Do 07. März</b> 18:00	ZKM   Zentrum für Kunst und Medien Kubus Eintritt frei	<b>AN URBAN ARCHIVE AS AN ENGLISH GARDEN – ACOUSTIC LANDSCAPING IN TIME AND SPACE</b> Präsentation & Performance des Gastkünstlers Davíð Brynjar Franzson (Joint ZKM/IRCAM Residency)
<b>Fr 15. März</b> 19:30	BADISCHES STAATSTHEATER STUDIO Eintritt € 18 / 9	<b>KAMMERKONZERT TANGO – DER LETZTE KAFFEE</b> Ein Ausflug in die Welt des argentinischen Tangos, begleitet von Texten aus der abgründigen Welt der Tango-Lyrik <i>Violine: Annelie Groth / Klarinette: Martin Nitschmann / Klavier: Jeannette La-Deur</i> <i>Sprecher: Gunnar Schmidt</i>
<b>So 17. März</b> 11:00	BADISCHES STAATSTHEATER KLEINES HAUS Eintritt € 28,00–10,50	<b>2. KAMMERKONZERT</b> Claude Debussy: Syrinx für Solo-Flöte Minoru Miki: Marimba Spiritual André Jolivet: Suite en concert für Flöte und vier Schlagzeuger Claude Bolling: Suite Nr. 1 für Flöte und Jazz Piano Trio <i>Querflöte: Horatiu Petrut Roman / Bass &amp; Kontrabass: Xiaoyin Feng</i> <i>Klavier: Johannes Willig</i> <i>Schlagzeug: David Panzer, Marco Dalbon, Raimund Schmitz, Km. Rainer Engelhardt</i>
<b>So 17. März</b> 19:00	Ev. Stadtkirche Karlsruhe Marktplatz 76133 Karlsruhe Eintritt € 12 / 10	<b>AUS DER TIEFE RUFE ICH, HERR, ZU DIR</b> Vertonungen zu Psalm 130 von Schütz, Mendelssohn, Brahms, Kaminski, Tscholl (UA), Raiser, Dietrich (UA) <i>Sopran: Cornelia Samuelis / Violoncello: David Raiser</i> <i>CoroPiccolo Karlsruhe / Leitung: Christian-Markus Raiser</i>
<b>Fr 22. März</b> 21:00	BADISCHES STAATSTHEATER STUDIO Eintritt € 18 / 9	<b>2. NACHTKLÄNGE – HELLAS</b> Iannis Xenakis: Anaktoria (1969) Michael Denhoff: O Orpheus singt (1977, nach Rilke) Wolfgang Rihm: Blick auf Kolchis (2002) Aribert Reimann: Drei Gedichte der Sappho (2000, nach Walter Jens) <i>Sopran: Christina Niessen / Dirigent &amp; Moderator: Ulrich Wagner</i> <i>Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE</i>
<b>Sa 23. März</b> 15:00-23:00	Kleine Kirche Kaiserstraße 131 76133 Karlsruhe Eintritt frei	<b>EINWEIHUNG DER LENTER-ORGEL</b> 15:00   <b>TACKY, DER PINGUIN</b>   Kinder-Orgelkonzert <i>Schauspiel: Gunnar Schmidt / Orgel: Christian-Markus Raiser</i> 16:00   <b>WIE KLINGT MEINE PFEIFE...?</b> Orgelführung mit Christian-Markus Raiser 17:00   <b>ORGEL-ORCHESTER-KONZERTE MIT WERKEN VON FRANCIS POULENC UND JON LAUKVIK</b> <i>Orgel: Anders Hovind / Camerata 2000 / Leitung: Christian-Markus Raiser</i> 18:00   <b>„VIVE LA FRANCE“ MIT WERKEN VON CAMILLE SAINT-SAËNS UND CÉSAR FRANCK</b> <i>Klavier: Cornelia Gengenbach / Orgel: Christian-Markus Raiser</i> 19:00   <b>PIPES &amp; PHONES</b> <i>Saxophon: Peter Lehel / Orgel: Peter Schindler</i> 20:00-23:00   <b>ORGELNACHT MIT KURZKONZERTEN KARLSRUHER ORGANISTEN</b> 23:00   <b>DER VAGABUND</b> (Dauer 25 min) Stumm-Film von Charlie Chaplin <i>Orgel: Christian-Markus Raiser</i>
<b>So 31. März</b> 11:00 <b>Mo 01. April</b> 20:00	BADISCHES STAATSTHEATER GROSSES HAUS Eintritt € 48,00–13,50	<b>6. SINFONIEKONZERT</b> Franz Liszt: Orpheus S.98 (Sinfonische Dichtung Nr. 4) Tristan Keuris: Concerto für Saxophonquartett und Orchester Richard Strauss: Sinfonia Domestica <i>Raschèr Saxophone Quartet / Dirigent: Georg Fritzsch / BADISCHE STAATSKAPELLE</i>